**PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI**

|  |  |
| --- | --- |
| Tipologia di corso | Scuola Estiva Internazionale/  International Summer School |
| Titolo del corso | SHAKESPEARE’S ROME – INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL / LA ROMA DI SHAKESPEARE – SCUOLA ESTIVA INTERNAZIONALE |
| Il corso è | RINNOVO  <http://sriss.uniroma3.it/> |
| Dipartimento proponente | DIPARTIMENTO DI LINGUE LETTERATURE E CULTURE STRANIERE |
| Docente Proponente | PROF. MADDALENA PENNACCHIA |
| Collaborazioni con enti privati e/o pubblici | KNIR  REALE ISTITUTO NEDERLANDESE DI ROMA  n. borse di studio che includono il pagamento della tassa di iscrizione offerte a studenti dei Paesi Bassi |
| Crediti formativi | 6 CFU  [[1]](#footnote-1)\*vedi nota a piè di pagina |
| Prova finale | Commento critico di un estratto dalle opere oggetto di studio nella Scuola estiva (prova scritta) |
| Lingua del corso | INGLESE |
| Durata prevista | 1 SETTIMANA |
| Date presunte di inizio e fine corso | **9-14 Settembre 2019** |
| Sede del corso | DIPARTIMENTO DI LINGUE LETTERATURE E CULTURE STRANIERE UNIVERSITA’ DEGLI STUDI ROMA TRE |
| Segreteria del corso | DIPARTIMENTO DI LINGUE LETTERATURE E CULTURE STRANIERE UNIVERSITA’ DEGLI STUDI ROMA TRE |

**Direttore del Corso**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cognome | Nome | Dipartimento | Qualifica |
| PENNACCHIA | MADDALENA | Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere (Università Roma Tre) | Professore Associato |

**Presidente onorario**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cognome | Nome | Dipartimento | Qualifica |
| Del Sapio Garbero | Maria | Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere (Università Roma Tre) | Professore Ordinario Senior |

**Consiglio Scientifico**

Il Consiglio Scientifico della SRISS viene confermato annualmente

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Cognome | Nome | Dipartimento/Ente | Qualifica |
| 1 | Prof. Pennacchia  (Direttore) | Maddalena | Università Roma Tre | Professore Associato |
| 2 | Prof. Del Sapio Garbero (Presidente onorario) | Maria | Università Roma Tre | Professore Ordinario Senior |
| 3 | Prof. Dobson | Michael | Shakespeare Institute University of Birmingham | Professore Ordinario |
| 4 | Prof Elam | Keir | Università di Bologna | Professore Ordinario |
| 5 | Prof. Hadfield | Andrew | University of Sussex (UK) | Professore Ordinario |
| 6 | Prof. Hendrix | Harald | KNIR Royal Netherlands Institute in Rome | Direttore |
| 7 | Prof Homem Carvalho | Rui | Universidade do Porto | Professore Ordinario |
| 8 | Prof, Kahn | Coppélia | Brown University (USA) | Professore Emerito |
| 9 | Prof. Pfister | Manfred | Università di Berlino (D) | Professore Emerito |
| 10 | Prof. Sacerdoti | Gilberto | Università Roma Tre | Professore Ordinario |
| 11 | Prof Targoff | Ramie | Brandeis University (USA) | Professore Ordinario |

**Docenti ed esperti impegnati nell’attività didattica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Cognome | Nome | Dipartimento/Ente | Qualifica |
| 1 | Ambrosini | Richard | Università Roma Tre | Professore Ordinario |
| 2 | Bigliazzi | Silvia | Università di Verona | Professore Ordinario |
| 3 | Cartmell | Deborah | De Montfort University | Professore Ordinario |
| 4 | Del Sapio Garbero | Maria | Università Roma Tre | Professore Senior Ordinario |
| 5 | Elam | Keir | Università di Bologna | Professore Ordinario |
| 6 | Faini | Paola | Università Roma Tre | Professore Ordinario |
| 7 | Johanson | Kristine | University of Amsterdam | Professore Associato |
| 8 | Lollobrigida | Consuelo | University of Arkansas Rome Centre (USA) | PhD Adjunct Professor |
| 9 | Lovascio | Domenico | Università di Genova | Ricercatore |
| 10 | Scaramella | Loredana | Silvano Toti Globe Theatre | Regista |
| 11 | Pennacchia | Maddalena | Università Roma Tre | Professore Associato |
| 12 | Watt | Gary | University of Warwick | Professore Ordinario |

**PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO**

|  |  |
| --- | --- |
| La International Summer School in breve | Shakespeare nella sua opera continuamente si confronta con la Roma antica, per lui e per l’Inghilterra *early modern* fonte di miti fondativi e modello imprescindibile di una cultura autorevole. A Roma il drammaturgo dedica cinque drammi (*Titus Andronicus*, *Julius Caesar*, *Coriolanus*, *Antony and Cleopatra*, *Cymbeline*) e un poemetto (*The Rape of Lucrece*). La *summer school*, intende approfondirne temi e motivi secondo una prospettiva interculturale e interdisciplinare e valorizzando le risorse che la città di Roma offre dal punto di vista teatrale, architettonico, archeologico e delle arti visive. Il corso è impartito interamente in inglese. |
| Obiettivi formativi specifici del Corso | Sviluppare competenze specifiche riguardanti la Roma di Shakespeare e fornire gli strumenti metodologici adeguati per affrontare secondo una prospettiva critica interculturale e interdisciplinare tale ambito di studio. |
| Spendiblità delle competenze acquisite (scuola superiore; turismo culturale) | Le conoscenze e abilità acquisite saranno spendibili al livello internazionale in ambiti specialistici specifici, nella continuazione della carriera di studio e della ricerca o in ambiti lavorativi come l’insegnamento delle materie umanistiche o in attività e professioni connesse con l’ambito del teatro, dei beni culturali e della comunicazione interculturale (editoria, giornalismo, promozione di eventi culturali) |
| Riconoscimento delle competenze pregresse | Le competenze pregresse vengono valutate in base al titolo di studio dei partecipanti; è indispensabile una adeguata conoscenza della lingua inglese che deve essere autocertificata (B2/C1) |
| Prova finale | Paper accademico (in inglese) di almeno 3500 parole su uno degli argomenti concordati con i docenti del corso. |
| Requisiti per l’ammissione | Il corso è rivolto a studenti già in possesso della laurea triennale, a studenti di laurea magistrale, dottorandi, dottori di ricerca, docenti della scuola secondaria |

|  |  |
| --- | --- |
| Numero minimo e massimo di ammessi | 10-30 |
| Scadenza domande di ammissione | 3 giugno 2019  Alla domanda di ammissione è necessario allegare (esclusivamente online) i seguenti documenti:   1. CV (500 parole) 2. Copia di un documento di riconoscimento 3. Autocertificazione del titolo conseguito 4. Autocertificazione della competenza linguistica (B2/C1) 5. Lettera motivazionale (in inglese)   Per l’ammissione di studenti con titolo estero è necessario allegare (esclusivamente online) i seguenti documenti:   1. CV (500 parole) 2. Copia di un documento di riconoscimento 3. Copia del diploma o del certificato di laurea |
| Modalità didattica | Lezioni frontali e attività di approfondimento in sede e fuori sede (seminari, escursioni museali e archeologiche, spettacoli teatrali e cinematografici) |
| Lingua di insegnamento | INGLESE |

**Piano delle Attività Formative**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lectures and Seminars** | **Settore scientifico disciplinare**  **(SSD)** | **Ore**  **(36)** | **Lingua** |
| Ambrosini Richard (Università Roma Tre) | L-LIN/10 | 1 | Inglese |
| Del Sapio Garbero Maria (Università Roma Tre) | L-LIN/10 | 1 | Inglese |
| Bigliazzi Silvia (Università di Verona) | L-LIN/10 | 3 | Inglese |
| Elam Keir | L-LIN 10 | 3 |  |
| Faini Paola (Università Roma Tre) | L-LIN/12 | 1 | Inglese |
| Cartmell Deborah (De Montfort University) | L-LIN/10 | 3 | Inglese |
| Johanson Kristine | L-LIN 10 | 3 | Inglese |
| Lollobrigida Consuelo (University of Arkansas Rome Centre) | L-ART/02 | 4 | Inglese |
| Lovascio Domenico | L-LIN 10 | 3 |  |
| Pennacchia Maddalena (Università Roma Tre) | L-LIN/10 | 2 | Inglese |
| Scaramella Loredana (Silvano Toti Globe Theatre) | Laboratorio teatrale | 2 | Inglese |
| **Attività di approfondimento in sede e fuori sede\*** | --- | --- | Inglese |

**\* Delle 36 ore previste 10 saranno dedicate ad “attività di approfondimento in sede e fuori sede” (**workshop sulle metodologie dell’insegnamento della Roma di Shakespeare, escursioni sul campo nei luoghi dei drammi romani, spettacoli teatrali e cinematografici).

**Tasse di iscrizione**

|  |
| --- |
| **Importo totale** |
| 350 EURO |

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l’iscrizione al Corso.

**Esonero dalle tasse di iscrizione**

Sono previste n. 2 borse di studio a copertura totale della tassa d’iscrizione (escluso il bollo virtuale) riservate esclusivamente a studenti e laureati presso Roma Tre nella classe di laurea magistrale LM-37 Letterature e traduzione interculturale che ne abbiano fatto richiesta all’atto dell’iscrizione. La selezione sarà effettuata in base al CV, al merito degli esami di LETTERATURA INGLESE e di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE e ad una lettera motivazionale; a parità di merito sarà dirimente il reddito in base alla fascia di contribuzione dichiarata all’atto dell’iscrizione.

1. \* Nota bene: sentito il parere della Commissione didattica di L-11 e LM-37, l’offerta formativa della Scuola estiva internazionale viene equiparata dal Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere a 6 CFU. [↑](#footnote-ref-1)